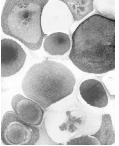


一、單一選擇題（每題 5 分，共 100 分）

- 1.() 下列哪種方式是簡譜的記譜法？ (A) Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si (B) C、D、E、F、G、A、B (C) 一、二、三、四、五、六、七 (D) 1、2、3、4、5、6、7。
- 2.() 下列哪一項美的形式原則的舉例較不恰當 (A)希臘神廟—比例 (B)雪景—統一 (C)紅磚綠瓦—對稱 (D)寶塔—漸層。
- 3.() 2011 年，吳燦政開創一個計畫，行遍各地錄製，並結合 Google Map 定位系統，只要點擊地標，即可清晰「聽」見環境聲音。請問這是哪個計畫？ (A)「全球環境聲音地圖計畫」 (B)「臺灣環境聲音地圖計畫」 (C)「世界環境聲音地圖計畫」 (D)「亞洲環境聲音地圖計畫」。
- 4.() 肢體控制對誰而言，是一件相當重要的事？ (A)導演 (B)燈光師 (C)表演者 (D)製作人。
- 5.() 下列何者是練習默劇動作的基本概念？ (A)縮小、連續動作 (B)放大、分解動作 (C)縮小、慢動作 (D)放大、連續動作。
- 6.() 下列何者不是 Icon 圖標？ (A)  (B)  (C)  (D) 
- 7.() 攝影者可以設計 (A)正方形畫面 (B)直式畫面 (C)橫式畫面 (D)全景來安排表現高大主題之效果。
- 8.() 在一首樂曲中包含下列哪些元素？ (A)節奏 (B)曲調 (C)速度 (D)以上皆是。
- 9.() 面對感性消費的時代主要特徵，包括？ (A)重視設計的附加價值 (B)重視設計的表現符號 (C)重視設計的真实需求 (D)以上皆是。
- 10.() 版畫製作的步驟依序為— (A)製版、上墨、印刷 (B)上墨、製版、印刷 (C)印刷、上墨、製版 (D)上墨、印刷、製版。
- 11.() 下列關於劇本的描述何者正確？ (A)是文學作品的一種 (B)書寫內容多

以人物對話和舞台場景、行動的說明所構成 (C)可以是閱讀或是表演的方式呈現 (D)以上皆是。

- 12.() 請問下列車站中，何者未被列入古蹟？ (A)嘉義火車站 (B)臺南火車站 (C)臺中火車站 (D)臺北火車站
- 13.() 下列哪一種特定的遊戲類型，是玩家處在封閉或對自身危險的環境中，須利用身邊物品完成任務，進而逃脫該區域？ (A)桌上遊戲 (B)線上遊戲 (C)密室逃脫 (D)猜謎遊戲。
- 14.() 利用物質的量、體以形塑三維空間的造形製作都屬於哪一類作品？ (A)音樂 (B)雕塑 (C)繪畫 (D)表演。
- 15.() 戰爭是我們能聯想到最直接，且影響所及最廣的暴力，然而世界上還存在著許多間接的暴力。下列哪一個選項就是一種間接的暴力？ (A)階級對立 (B)貧窮 (C)資源缺乏 (D)以上皆是。
- 16.() 最初面具的使用，普遍被認為與下列何者較無關聯？ (A)宗教信仰 (B)圖騰崇拜 (C)祭祀儀典 (D)醫療救治。
- 17.() 人們可透過什麼來體驗遊戲中的臨場感與即時性？ (A)互動裝置 (B)模擬裝置 (C)入侵裝置 (D)控制裝置。
- 18.() 文藝復興三傑不包含哪位？ (A)拉斐爾 (B)達文西 (C)畢卡索 (D)米開朗基羅。
- 19.() 視覺特色的描述，可依照物品的哪些方式描述？
(甲)色彩搭配
(乙)美的形式
(丙)質感呈現
(A)(甲)(乙) (B)(甲)(丙) (C)(乙)(丙)
(D)(甲)(乙)(丙)。
- 20.() 請問下列電影中與聲音相關之專有名詞與解釋，何者配對正確？
甲、口白：旁白、對白與獨白
乙、音效：語言與音樂外的所有聲響，如打鬥聲、風聲等
丙、擬音：影片中的歌曲 (Song)
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)甲乙丙。

一、單一選擇題

1. 答案：(D)
2. 答案：(C)
3. 答案：(B)
4. 答案：(C)
5. 答案：(B)
6. 答案：(D)
7. 答案：(B)
8. 答案：(D)
9. 答案：(D)
10. 答案：(A)
11. 答案：(D)
12. 答案：(D)
13. 答案：(C)
14. 答案：(B)
15. 答案：(D)
16. 答案：(D)
17. 答案：(A)
18. 答案：(C)
19. 答案：(D)
20. 答案：(A)